爾雅補注

爾雅補註序

爾雅補註四卷海甯周松靄先生未刊遺書之一也先生名春字芚兮松靄其號晚稱黍谷居士乾隆甲戌進士官廣西岑溪知縣嘉慶庚午重宴鳴鹿卒年八十六事蹟載朱緒曾讀書志海昌勝覽下而吳振棫續杭郡詩輯小傳中列先生是書謂爲已刻又云未刻者有爾雅廣疏不知廣疏卽補註異名見本書王序則考之不實矣此爲歸安姚氏咫進齋藏抄本板心記有字數若干殆擬刻入叢書而未果者書中二三四卷過錄盧抱經朱筆校閱字一行又有朱筆眉批疑亦抱經校語又黑筆引吳葵里云云葵里爲吳兔牀先生騫別號與先生至交亦當時往來商榷

隨手校註者姚書散出展轉爲余得之余喜其援據精詳雖不如邵郝二義疏之整齊要勝于翟戴二家補註之淺略是亦可以傳矣爾雅漢立博士唐入試科至宋有鄭夾漈爾雅註羅鄂州爾雅翼專門之書補郭註之未詳正邢疏之已誤與陸農師埤雅實可鼎足一時乃近世註疏諸家多未稱引毋亦門戶不同歟先生是書折衷一是不以晚近而廢之是其集思廣益之心異於專己守殘之見昔臧在東先生庸錄漢人郭舍人李巡以下佚註爲爾雅漢註一書先生則取之於宋學後有治爾雅之學者得通其郵則誠可以觀於古矣光緒戊申九月朔長沙葉德輝撰

治經必先識字識字必先訓詁於今可見古人小學之傳僅存爾雅一書其源實出於六書中之有轉注在初造字者因有轉注而字形不窮故欲識字者因可轉注而字義不昧也字書總彙古文無有重復自三蒼下逮續訓纂其得一百三章章六十字計秖六千一百八十字班志明謂六藝羣書所載略備然則漢初太史試學童必能諷書九千字以上者乃得爲史字數尙多其又有時俗所增出於羣書之外者邪後人釋字耑爲一書有從體製類聚者始於象形有從音韻條分者始於諧聲其分散於經傳之下爲音爲釋某字讀如某字有反有切是諧聲之轉注也字有相似辨其疑誤訂其舛訛是象形之轉注也至字取指

事會意假借者亦必釋之而總以轉注爲綱其形聲不必同而其義本同彼此相資觀者自解其源始於至聖贊易乾健坤順震動巽入坎陷離明艮止兌悅直以一字解一卦爲千古經學之宗爾雅雖多爲解詩詞非全備間有錯謬然關係訓詁指陳名物實爲諸儒治經泝流溯源者導之先路宜乎班志列孝經後視他字書有異也自郭氏爲註陸氏爲釋文邢氏爲疏已列爲十三經後人精於六書發前人所未發則有夾漈鄭氏嗚乎俗儒專務詞章每恥言訓詁其於爾雅不久已束之高閣歎博物之難也近在經籍猶未遍識菉竹是一是二莨陸是合是分秬秠是異是同鎛鐘是大是小毛公不用釋山鄘元讀有破句田敏

誤改日及王劭刊落明桼謝向誚蔡謨而先不熟楊氏疏
穀梁而疑本文辨論所存難以枚舉然則以蛩爲蛾蠓以
蟊爲螻蛄以反舌爲蝦蟆以乾鵲爲蟋蟀以鶪鴂爲巧婦
以鶡鴠爲百勞一物偶疏向虧該洽又何怪乎主司不能
答天雞致千載下猶羨終軍之能識鼮鼠也哉周君松靄
爲補注四卷旁搜廣採疏通證明又多出於夾漈之外卽
羣書釋經有當者以轉注是書其有功於郭注也蓋亦若
爾雅後有張揖能廣之陸佃能埤之羅願能翼之可以愧
夫名爲治經實則束書不觀游談無根者松靄張樊川太
史高弟也以余言質之樊川謂何如

乾隆庚辰夏天台齊召南

小學之失其傳也久矣爾雅一經多可恨者其正文往往爲後儒所亂如台朕陽爲予我之予賚畀卜爲賜予之予而云台朕賚畀卜陽予也孔魄延虛無爲間哉爲言之間而云孔魄哉延虛無之言間也豫爲厭足之厭射爲厭倦之厭而云豫射厭也此類皆正文爲後儒所亂者而郭氏皆不能辨且郭注傳而犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎並亡郭之音圖亦亡郎郭注亦多有爲妄人删去者非全本也如釋山霍山爲南嶽郭注云霍山今在廬江灊縣西南潛水出焉别名天柱山漢武帝以衡山遼曠因讖緯皆以霍山爲南嶽故移其神於此今其彼土俗人皆呼之爲南嶽南嶽本自以兩山爲名非從近來也而學者多以霍山

不得爲南嶽又云漢武帝來始乃名之卽如此言謂武帝在爾雅前乎斯不然矣凡一百有七字書詩周官正義竝引之詳略不同耳而今本但云卽天柱山潛水所出也餘悉刪去且郭意本爲辨衡山亦名霍山而廬江之霍山不得爲南嶽今一經刊削與郭本意轉大違反如此者甚夥又唐人正義每博採羣言以釋經注至邢氏疏則但勦取他經正義爲之如釋天一段全襲禮記月令疏五嶽一段全襲大雅崧高疏此類不可枚舉陸氏釋文于他經每引眾家之讀并及其異義而於爾雅惟存音切諸儒之說略不及之羊豹一轉殊無足觀爾雅之失其傳如此而俗師專己仍陋踵譌古義日就瞢昧余嘗病焉同榜進士海昌

周子莼兮成學治古文貪博嗜奇而一歸乎正與余有獲間取莆田鄭氏說又旁及他書預是有益者悉鈔內焉其援引也富其詮叙也確信乎小學中必不可少之作也昔者羅鄂州書雖名爲爾雅學實非解經若莼兮此編補經注而行正義疏之體且其于注不但補其缺又能正其誤而于邢疏漏略處裨益尤多則其所補又不特注而已也余謂此書之美補注二字未足以盡之以是名書是爲實浮于名夫自有十三經注疏而後之用力于經者言疏足以見注言注不足以包疏爲寄語莼兮鄙意竊思以廣疏易此名可乎同年弟嘉定王鳴盛西莊氏拜題于京邸青棠軒

爾雅補注卷一

海甯周　春

幼時讀爾雅惟知景純後見夾漈注多補前
復好之郭博而鄭精是書無餘蘊矣因旁及諸家之說
彙爲一編頗以管見參之聊備遺忘幷祛未寤云爾

唐國子學石經爾雅二卷一萬七百九十一字

文選羽獵賦注引爾雅犍爲舍人注又引釋詁郭舍人注
與景純不同疑舍人卽文學而與景純同姓邢疏未之詳
也

厚齋云爾雅疏引舍人云案經典序錄爾雅有犍爲文學
注二卷一云犍爲郡文學卒史臣舍人漢武帝時待詔按

此則即東方朔傳中人無疑然左傳正義中舍人文學竝引異說未解其故也

劉歆樊光注陸元朗俱疑爲依託犍爲文學而下注釋之最古者李巡孫炎二家而已

諸家之說散見他書者惟李氏孫氏爲多按後漢書宦者傳汝陽李巡稱爲清忠巡以諸博士試甲乙科爭第高下更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合其私文者乃白帝與諸儒其刻五經文于石于是詔蔡邕等正其文字自後五經一定爭者用息則巡固篤好經學之士刑餘得此爲難能也又按三國志王肅傳肅不好鄭氏時樂安孫叔然注云與晉武帝同名故稱其字授學鄭元之門人稱東州大儒徵爲

祕書監不就肅集聖證論以譏短元叔然駁而釋之又作周易春秋例毛詩禮記春秋二傳國語爾雅諸注又著書十餘篇叔然著述最富不獨爾雅顏之推謂古人音書止爲譬況之說孫炎漢末人撰音義獨知反語則其學博而業勤宜見重當時而傳于後世矣

沈琁休文之子集註爾雅當佳惜不傳

孫炎江灌施乾謝嶠顧野王曹憲俱有音在陸氏前釋智騫毋昭裔亦有音在陸氏後今惟陸氏釋文存

爾雅有圖有讚皆景純所作陳陳留江氏亦有之今俱不傳惟傳景純之讚而已此夾漈所謂雖佚猶存可取諸爾雅以補之也

唐張彥遠名畫記云爾雅圖上下二卷陳尚書令江灌著灌字德源武德中隋州司馬并著爾雅贊二卷音六卷

邢氏以孫炎高璉說皆淺近今孫說流傳尚多而高無片語存者眞有幸與不幸也吳葵里云邢昺所謂俗間有孫炎高璉淺近俗儒此孫炎乃別是一人非魏之孫叔然也丁小疋云是唐五代間人予按經義考列高璉于唐人前邢氏書孫炎又在璉上則此炎蓋亦唐人[illegible]

按程敏政云爾雅疏序在舒館直雅集中題曰代邢昺作

按晁公武云文字之學有三其一體製說文之類是也其一訓詁爾雅之類是也其一音韻四聲譜及西域反切之學是也要之三家當相輔而行乃成專門之學

釋詁一篇周公所作張揖謂著以釋制禮之義傳乎後學

釋言以下仲尼子夏所增叔孫通所益沛郡梁文所補揚子雲以爲游夏之徒所記要之此乃詩家之解詁方言詩箋說文之學所從出也必欲定爲何人則難臆斷矣

詩釋文云釋詁樊孫等爾雅本皆爲釋故

春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何邪疏據此以定釋詁爲周公所作亦未確也

詩釋文載始也載哉義同

鄭云首元皆人之首也肇始闢戶也

按爾雅以幠訓大從巾而周禮注云膴又詁爲大二者同矣則是膴乃膴肉大臠賈氏云據爾雅釋詁文此似從肉作膴或所見異本也

詩旄邱云何誕之節兮雖云假哉皇考皆大也舊引誕彌

厥月湯孫奏假者非姜上均說姜似未見鄭注然稍有可采今取其是者存之

菿說文从艸作菿音卓又音到

晊郭讀爲至故以極訓之釋文音質鄭云日照之所極也

從釋文

艐釋文音宗不讀爲屆疏因注引宋曰屆而正文無屆字

遂讀艐爲屆復云艐古屆字鄭從之然終屬牽合按說文

云艐船著不行也此亦有至義則讀爲宗當無不可矣

詩正義云假至釋詁文彼作格音義同

左傳正義云釋詁如往也往是相從之義故訓爲從

嫁不引列子將嫁于衛

禁禦不若郭采合傳文鄭竟引不逢不若郭引汞錫爾類

鄭引勤施無私曰類

省郭未詳記大傳有事省于其君注省善也善於其君謂免於大難也釋文引爾雅息靖反

按詩敦弓既句句彀同此彀字可訓善不必訓張

怡夷通妉湛耽通弁槃通

如訓謀按卽論語如之何如之何之意熟思審處有謀義也

肇郭云未詳疏引肇敏戎公鄭從之（姜上均以肇基二字連讀大謬）

書正義云戛猶楷也言爲楷模之常故戛爲常也

辟有法臯兩義訓法者如字訓臯者婢亦切故釋文止于

訓𤾊者音婢亦切鄭于訓法者音婢亦切且云下同誤
郭注繇辭於乎皆語之韻絶鄭作語韻之絶之韻二字倒
轉乃傳寫之誤
詩正義云詩本作逑爾雅多作仇字異音義同
係鄭云亦作繫
顗頠二字郭云未聞其義而晉人若周若裴以之命名蓋
止取靜義耳
隕磒郭云磒猶隕也方俗語有輕重耳疏云隕者石落也
𦾔泥春秋隕石之義鄭遂改隕作磒以爲隕士曰隕隕石
曰磒似近穿鑿雖字書元有磒字不得輒改
遐郭云亦遠鄭云尤遠尤疑爲猶字之誤

尸宷也鄭云舊註謂宷地非此郎寮宷之宷故亦從宷而下文又申云按鄭意以寮宷必有所主故訓尸而寮宷復訓官也郭竟以宷爲宷地稍費解然宷地之宷本因官地爲名其義亦可兼通大夫有宷地者爲宷而同爲大夫者爲寮也

馬融字季長義本爾雅

羕魏晉時有命名者可見豹鼠旣辨之後無不留心爾雅風向則然不獨宏農太守矣

詩正義云釋詁曰肩克也直以肩爲克耳傳言仔肩克也則二字共訓爲克猶權輿之爲始箋亦曰仔肩任也雖所訓不同亦二字共義按此肩上當脫一仔字

勔音泯與黽同音蠠音密則黽之入聲亦即勉之入聲故
蠠没猶黽勉音相近也
舍人云余謙卑之身孫炎云余舒遲之身二解俱精鄭云
身自己稱也張飛云身是張益德也
鄭云據予本予我之予又爲賜予之予樵疑此當言台朕
陽予也謂我也賚畀予也謂與也以二字同文故誤耳
陽如之何釋文音賜鄭如字
誘進也按玉篇羑進也今作誘知此誘字本作羑故注不
引吉士誘之而疏始引也
勴疏云不以力助以心助也此助與勴之別
鞏用黃牛之革固志也郭注誤合革遯二卦之文

禕音衣漢晉閒人多以命名疏云歎美也玉篇云美也歎詞疏合爲一耳

睢睢詩正義作徃徃

關關噰噰音聲和也鄭云據二文一義者皆在釋訓部恐誤在此按上文睢睢皇皇藐藐穆穆下連一文一義者亦在釋言部此又因上文而連及之非誤也

噰噰一作嗈嗈

㲉不引史記不㲉于此

江東呼㱀極爲䵖坊本誤磬

鄭云蒐通作搜樓通作摟

詩正義云箋荒虛釋詁文某氏曰周禮云野荒民散則削

之唯某氏之本有荒字耳其諸家爾雅則無之
鄭云阬有二文無義其一爲衍者耳疑徵爲陊
滕訓虛郭未詳愚意易咸卦滕口說之滕不必作騰字依
此作虛字解尤爲直捷
溓廣韻作陳
覼姜上均謂當讀如象觀之觀乃多之象也按此說誤與
釋言訓示者複矣
逐訓病郭未詳疏以爲卽詩碩人之軸古今字通鄭從之
虺穨元黃明是馬病而郭氏以爲通于人病反詆叔然殊
不可解鄭云虺頹元黃劬勞皆二文一命也
詩釋文云如何里里憂也本亦作𤸎爾雅作悝竝同

繇役以爲憂愁郭注最通鄭引王風中心搖搖以爲繇通作摇說似近鑿

愉鄭云心勞也或云卽瘉也

方言惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也數語釋訓最精思之貌曰慎葢卽儼若之意舍人云愁恚而不得之思訓釋亦精

註引祓祿康矣今詩作茀當是齊魯韓三家之文

裁卽菑故訓危郭未詳何也

譏釋文音祁郭讀作剴汽音葢今俗讀汽可小康之汽如乞者非

周昌口吃故稱期期疏因杜元凱訓期而引之無謂

治訓故郭未詳鄭疑爲始

竺鄭作竺注云與篤同古文工卽馬字

蔵者言而不信譓者謀而不忠故訓僞鄭以郭注爲臆說

釗我周王當卽泰誓昭我周王孟子昭我周王見休故有見義也

文選運命論脈脈然注引爾雅脈脈相視也郭璞云脈脈謂相視貌也按卽後覛胥相也而與此誤合爲一

鞫訩訓盈鄭云訩無盈義但引文耳

延鄭云卽埏隧道也

之言二字語辭也姜氏曲爲解釋穿鑿無理姜氏于郭注所未詳者必巧爲之說甚乖蓋闕之義雖或十得其一然

可資捧腹者良多

今考製琴㲲止而軫動則徽　亦止也姜上均說

郭引孟子行或尼之此必傳寫之誤非郭注誤引也鄭仍依郭作行

亭林云梏直也古人以覺爲　梏禮記緇衣引有覺德行作有梏德行注未引

鄭云較較然也頵不屈也

柔某氏引詩懷柔百神

詩釋文矢其文德毛傳矢施也爾雅作弛式氏反

鄭云暴樂樂即爍也毗未詳　按毛傳劉爆爍而希也則毗亦當以一文爲一義而郭鄭均未之詳郭又似以毗劉二

文連爲一義
鄭云覭䰀蒙也䰀蒙茸也茀茂盛也離謂草木披離按此以字別爲義也未知郎孫叔然之說否郭氏以覭䰀二文爲一義茀離二文爲一義謂草木之叢茸覭蒙也茀離卽彌離彌離猶蒙蘢耳二說竝通郭以字別爲義爲失亦正不必
疏引舍人云楨正也築牆所立木也所以當牆兩邊障土者也按也下所以上脫幹字以左傳正義校
鄭云肩勝作也迪開作也俶始作也
亭林云尚書俱作𢆶論語俱作斯大學以下之書俱作此語音有輕重亦時代爲之也詩與檀弓亦多作斯

文選注引爾雅嗟楚人發語端也不知誰氏之注
詩大雅孔塡不甯毛傳云塡久也正義云釋詁塵久也古
書塡與塵通故以爲久
書正義云孫炎曰陳居之久久則生塵矣古者塵陳同也
故陳爲久之義
淹鄭箋引之作奄想古字相通也然則奄有三義久也同
也蓋也
鄭云塵積久也伫俟久也
抠鄭云卽振也郭解爲訊卽釋言所云振訊也
於鄭云更辭也釋文音烏依鄭注當如字
禮記正義引爾雅歆喜興也學記不興其藝注歆也喜也

與今本㢢熙不同蓋所見各異耳

衛䟕訓嘉鄭云今時俗訶其物則曰衛當是闕語䟕與衛亦不相遠但方俗語有差耳按鄭氏此說亦未確

詩正義云釋詁呬息也某氏引詩民之攸暨郭璞謂今東齊呼息爲呬則暨與呬古今字也

鄭云臻重至也迺迺乃也侯維也維亦乃也乃引辭也按重至別是一義與迺無涉

書正義云迪道也釋詁文聲借爲導導音與蹈同故迪又爲蹈也

書正義云釋詁胥皆也相亦有皆義故通訓胥爲相

文選注云爾雅胥相也謂相戒勗以所好尙也可備一說

胥當爲聿來胥宇之胥舊引胥盟爲証誤姜上均說
毛傳假以溢我溢訓順按古愼順字通王肅及崔申毛竝
作順解非也
書思日贊贊襄哉馬云襄因也釋文云爾雅作儴
儴卽君奭襄我二人之襄從陳施博士乾讀疏云郭無明
說義得兩通
犍爲舍人注云獻珍物曰珍獻食物曰享
書正義云釋詁元首首也元與首各爲頭之別名此以元
首共爲頭也按今本上首字作艮與正義異
禮記正義云釋詁文元是首故爲大也按此乃轉相訓
元艮首也按注未引尙書一人元艮當以二文爲義

揚鄭引揚名于後世
文選注爾雅昵近也孫炎云親之近也今本昵作暱
貉縮晉時俗語亦然鄭未詳
律疏云律管所以述氣鄭云卽聿字鄭說爲長
疑當讀魚乙切音屹詩桑柔靡所止疑是也舊讀如字引
書疑謀勿成爲証而謂疑者亦止其釋非是姜上均說
亭林云元者本也本官曰元官本籍曰元籍本來曰元來
唐宋人多此語後人以原字代之不知何解爾雅原再也
易原筮周禮馬質禮記月令原蠶文王世子末有原漢原
廟師古注原重也言已有正廟更重立也之原皆作再字解與本來之義全
不相同或以爲洪武中臣下有稱元任官者嫌于元朝之

官故改此字古人亦有稱原官者後漢張衡應閒襲滯日
官今又原之注爾雅曰原再也衡爲太史令去官五載復
爲太史令故曰原之然則原官乃再官之義也
原犍爲文學作蠠郭注從之故不引易原筮禮記末有原
孝經正義云釋言爽差也爽忒也轉互爲訓故忒得爲差
周禮注聽賣買以質劑釋文引爾雅劑翦齊也
毛傳翦齊也箋訓斷正義云翦齊釋言文齊卽斬斷之義
故箋以爲斷其義同也
詩正義引李巡云圉守取之無所擇也解未明晰
膺身親也按身親二字注似連讀疏仍別爲二
周禮疏云田畯農夫也以其敎農故曰農夫

麻左傳正義引舍人注作秝

詩正義云憯曾爾雅本或作憯曾音義同

詩維周之禎毛傳云禎祥也正義云釋言文舍人曰祺福之祥某氏曰詩云維周之禎定本集注祺字作禎按今本爾雅仍作祺

記云縮酌用茅明酌也是茅明也之義舊引左傳前茅慮無者非姜上均說按二文可兼引

偁注引書偁爾干稱作偁戈作干當是古文故鄭云通作稱

詩正義云冥幼釋言文爾雅本或作窈孫炎曰冥深闇之窈也某氏曰詩噦噦其冥冥爲冥窈

氂李巡作毳

周禮注樊及繆皆以五采罽飾之疏引爾雅

詩釋文烘　孫炎音恭

康之爲苛亦猶亂爲治故爲今徂爲存擾爲馴之類疏引

州吁阻兵安忍殊鑿

詩正義云庶胗釋言文舍人曰庶衆也胗多也孫炎曰庶

豐多也云胗然則胗亦肥多之義按今本胗作侈

按詩釋文孫炎曰方木置水爲柎栰也今疏引之作舫水

中爲泭栰也互異

舫泭䑳爲文學作坊坿

洵均也某氏引詩其下侯旬見詩正義

局分也文選注作近也

硈疏從釋文音苦角切卽確乎其不可拔之確字說文別有硈苦八切石堅也義雖小異其字則同鄭音苦八切誤

縭褷爲文學作⿰糸甫注云⿰糸甫羅也介別也鄭云說文謂縭以絲介履

務侮也郭引外禦其侮鄭云疑侮爲敏

賄財也詩云以我賄遷周禮太宰鄭注布帛曰賄止此一字便見詩人體物之工

渝褷爲文學作繻玉篇繻又作渝

烝不引烝在栗薪見鄭箋詩正義云倉兄塡兮之塡音塵孫炎曰烝物久生塵則塵爲久義古者塵塡字同故塡得

爲久

宨𪗪爲文學作跳注云跳者躍之閒按此閒字讀如字釋文音閑然終當從去聲讀

亭林云郵過也注道路所經過是以爲郵傳之郵恐非古人以尤爲郵詩賓之初筵是曰既醉不知其郵禮記王制郵罰麗於事國語夫郵而效之罪又甚焉家語苐而麛裘投之無郵漢書成帝紀天著變異以顯朕郵五行志后妾當有失節之郵賈誼傳般紛紛其罹此郵兮亦夫子之故也谷永傳封氣悖亂咎徵著郵外戚傳班婕妤賦猶被覆載之厚德兮不廢捐于罪郵叙傳正諫舉郵是皆過失之義列子魯之君子迷之郵者則又以爲過甚之義文選注

盧諶贈劉琨詩春同尤良用乏驥綠李善引杜氏左傳注郵無恤王良也尤與郵古字通按亭林此說正可與注竝存以郵元兼兩義也

左傳正義引前覆曰踣又引前覆曰仆俱孫炎說按踣與仆同

僨僵也鄭作强傳寫之誤

疏以虹通作訌引抑篇實虹小子召旻蟊賊內訌本陳顧氏野王說見釋文

闍臺也與釋宮重出

鬱氣也不引左傳鬱攸從之

握疏引夏屋本詩箋鄭從之故云握卽屋字李巡本作幄

按此當引詩握粟出卜李郭鄭竝誤

訊注不引毛傳振羽訊鄭云當作迅謂奮迅

詩釋文㷉郭璞又音貨

周禮注云夜是明之首不通於前宵是昏之末不通於後

惟夜中之時正一名耳

𢡱本音因說文从心曹聲自疏誤與悰合爲一唐韻以下

遂有悰音

樊光云行相遻謂之遉

左傳正義引李巡云㕟小跪也

詩正義云純著新綿爲襺雜用舊綿爲袍雖著有異名其

制度是一故曰袍襺也

犍爲舍人云醜擅也

文選注階因也麗附也摟牽也翕舉也演廣也斟酌也今
本俱闕蓋因小爾雅廣雅諸書而誤否則傳寫之誤也

鄭云一字本一言一言本一義饘是饘餬是餬不得謂餬
爲饘訊自訊言自言不得謂訊爲言襺自襺袍自袍不得
謂袍爲襺衮自衮黻自黻不得謂衮爲黻不獨此也大抵
動以數十言而總一義今舉此四條亦可知其昧於言理

條條犍爲文學作攸攸

矯矯犍爲文學云得勝之勇也

洸洸犍爲文學僙僙當與趪趪通

踖七夕反坊本誤脫七反二字音夕

薨薨犍爲文學作雄雄

委委佗佗犍爲文學作禕禕它它注云心之美也按此卽禕訓美之証吳斐里云按釋文禕禕它它是引顧舍人語葢顧野王也此以爲犍爲文學未知何據

偁偁不引尙書偁爾干

萌萌說文作⿱艹⿵門艮⿱艹⿵門艮存也古痕切

赫赫犍爲文學作奭奭

躍躍樊光作濯濯

郭云悠悠偁偁丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語者言此數字單言之其義亦同但古人有重語者故複出之

以上見疏而注無之當是郭舍人也

旭旭郭氏讀爲好好疏有而注無葢亦舍人之說鄭不敢

夢夢訰訰僆爲文學云煩懣亂也

居居究究惡也如字然依郭注又似去聲終當從孫說

仇仇無倫理之貌敖作毀俱僆爲文學說毛傳云仇仇猶

謷謷也正是毀義疏又以敖謷囂三字爲音義同

仳仳僆爲文學云形容小貌

舍人云釋釋猶藿藿解散之意見詩正義

鄭云奉璋峨峨謂助祭之士執圭璋峨峨然釋言峨峨祭

也伐木丁丁丁者伐木聲也鳥鳴嚶嚶嚶者鳥聲也

奈何曰丁丁嚶嚶相切直也舉此三者可以知其不達物

之情狀

按自藹藹萋萋臣盡力也以下至速速蹙蹙惟逑鞫也本

文有韻注亦用韻語甚奇古間有似七言句者此時七言未盛行尤難得也憂無告也當作入聲音谷

詩正義云舍人曰藹藹賢士之貌萋萋梧桐之貌用此傳爲說箋以梧桐喻君德爾雅言臣盡力與此箋不同者以君有盛德則能使臣盡其心力與爾雅合也釋訓又曰雝雝喈喈民協服也不爲鳳凰鳴此傳與爾雅異者毛意以爲由萬民協服故鳳聲雝和亦得合爾雅也

儵儵樊光作悠悠

皋皋樊光作浩浩

詩正義云釋訓灌灌憂無告也解其言灌灌之意耳非解灌灌之義故云猶款款言日至誠款實而告之但彼不受

用卽是無所告耳

愮愮樊光作遙遙又作洮洮鄭云愮卽搖也

逑疏云急迫也鄭云及也念及窮迫也

甹荓同夆蜂同掣摩同

不俟之俟說文作竢

饎饎爲文學作喜注云古曰饎

禮書云爾雅雩號祭也女巫凡邦之大烖歌哭而請杜預以雩爲遠誤矣

如切如磋數語入爾雅不過尋常訓詁耳入大學便有爾許精義純景叔明見其粗洛閩諸公見其大便覺逈別

㦟穜文作瘇

敏犍爲文學作畝注云古者姜嫄履天帝之跡于畎畝之中而生后稷按此因拇畝同音沿誤而曲爲之說

李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友

善父母善事也善兄弟善處也孔氏穎達云不言善事父母兄弟者以見非但善事而亦爲父母兄弟之所善諸行周備之意也此論亦好

籧篨乃言也戚施令色誘人夸毘卑身屈己也俱犍爲文學說李巡以夸毘爲足恭便僻其足前郤以爲恭敬與郭稍異

夸毘字書一作舿䠷

釋親一篇非周公孔子不能作所謂名者人治之大端也

可不愼歟

鄭云凡此所命或有義或無義但取稱呼之異

國語晉悼公見民年七十者稱曰王父按爾雅乃孫稱祖之詞悼公敬老故亦借以相稱今人猶然可見其君賢而俗樸矣偶見我邑前輩盧司業軒說如此潤色存之

亭林云古人于父之昆弟必稱伯父叔父未有但呼伯叔者若不言父而但曰伯叔則是字之而已詩所云叔兮伯兮伯兮朅兮叔于田之類是也

父之從祖昆弟爲族父下脫從祖父之子相謂爲從祖昆弟朱子云今本皆脫此句

兄之子弟之子相謂爲從父昆弟朱子云此句合在姑之

下從祖父之上
厚齋云白虎通引親屬記卽爾雅釋親也通典顏延之曰伯叔有父名則兄弟之子不得稱姪從母有母名則姊妹之子不得言甥且甥姪惟施于姑舅耳雷次宗曰姪字有女明不及伯叔按儀禮謂吾姑者吾謂之姪正與爾雅之說互相發明甥字有男見不及從母劉其父刋二程先生集改姪爲猶子朱文公謂古人固不謂兄弟之子爲姪亦無云猶子者但云兄之子弟之子然從俗稱姪亦無害於義理也姪有兩音今世俱從帙音無復讀如徒結反者

姑之子爲甥四句四甥字俱止當生字解故曰通稱與下文謂我舅者我謂之甥不同

離孫卽左傳所謂彌甥

白虎通云謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故者老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也

朱子云同事一夫則以生之先後爲長少各事一夫則以夫之長幼爲先後所謂從夫之爵坐以夫齒者是也畢舉則可通謂之姒蓋相推讓之意耳注疏非是

此篇當以劉熙釋名中釋親屬一篇參看劉氏所釋甚有精義 釋名中釋天釋樂器二篇俱精

終

海甯周　春芚兮

宮謂之室室謂之宮范氏寧云其實一也鄭云互名也

禮書云扆亦作依欲其有所依荀卿曰居則張容負扆容

之爲物葢若唱射之容爾雅容謂之防郭璞謂如曲屏風

觀此則天子張容之制可知矣然禮言負黼扆則張容不

畫黼矣按牖戶一作戶牖

東西牆鄭云今謂之壁陸氏隴其云序廂通在堂上近牆

曰序統言曰廂非如今人指堂下廊廡爲廂也

奧與隩通書厥民隩正義引之

宧鄭云飲食之所

窔說文戶樞聲也玉篇於弔於鳥二切引爾雅東南隅謂之窔窔亦隱闇一作窔

禮書云儀禮于房室言墉于堂下言壁牆之卑者也牆其總名

杇御覽引此作圬說文鏝鐵圬也

樴文選注作榼

周禮疏云爾雅地謂之黝牆謂之堊黝黑也堊白也又云黝先鄭讀爲幽幽是北方其色黑取黑義也知堊是白者以與幽黑白相對故知是白按古用蜃灰飾牆所謂白盛是也

周禮注云樴謂之杙可以繫牛疏云充人置樴入地之時

樴樴然作聲故以聲名其官曰樴人職樴聲相近誤爲職

禮記正義云栭謂之節卽山節之節李巡本節作楶

植鄭云立木於門中所以鍵固管鑰

禮書云橑末謂之宇疆境亦謂之土宇又謂之邊垂則宇與垂皆檐之窮也故橑末疆境取名焉自屋言之曰檐自堂言之曰垂按檐說文作閻

文選注引兩階閒曰闌許亮反廣韻作⿴行向

禮書云爾雅門屏之閒謂之宁詩俟我於著著宁一也

酉陽雜俎云今人多呼殿榱桷護雀網爲罘罳誤也禮記明堂位疏屏天子之廟飾也注云屏謂之樹今罘罳也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣按釋名廣雅古今注諸

書皆謂屏爲罘罳葢有屏之狀而實則小牆也
禮書云爾雅觀謂之闕禮器云天子諸侯臺門謂之闕以
其闕中也謂之魏以其巍巍也謂之象以其懸法象也臺
門以其高於垣墉若臺然也又謂是蕭牆漢志未央宮東
闕罘罳災先儒謂爲屏罘罳罘罳小樓也城隅闕上皆有
之屏上亦然故稱屏曰罘罳然則先王觀闕之制宜如此
按屏謂之樹觀謂之闕舊說相沿爲一非是葢屏卽上文
扆畫斧形者若今屏風然闕則所謂罘罳也不得誤混
閍亦作祊葢祊祭於此故卽以爲門名
孫炎曰宮門雙闕舊章懸焉使民觀之故謂之觀
周禮注廟中之門謂之闈按疏以爲爾雅文葢廟制與宮

通也
按考工記明堂之制門堂注門側之室較堂修廣得三分之二其餘左右塾可類推矣
衖音弄與巷通巷胡絳切亦音弄詩俟我乎巷離騷家巷是也
堂途周禮注作堂涂謂若今令甓祴也疏云令甓今之塼祴則塼道也祴音階
初學記引注云旁出岐多故曰劇康樂也莊盛也言交道康樂繁盛崇多也多道會期在此按此蓋孫氏注而疏釆之不全
左傳疏云釋宮九達謂之逵說爾雅者皆以爲四道交出

復有旁通故劉氏規過以逵爲九道交出也按四達謂之衢衢逵音同故說者因之而誤

左傳釋文爾雅逵說文作馗云九達道似龜背故謂之馗

按室中謂之時玉篇時作跱徐氏切上也注引爾雅觀此可知爾雅本作跱後誤作時疏因曲爲之解時然後動尤無義理

無室曰榭爾雅有此文楊氏穀梁傳疏云或以爲爾雅無此文惟云有木者謂之榭有之者本或誤也按此說大謬可笑因看前不看後故以爲無此文楊氏不知駁正反証其有室無室豈未之深考耶

鄭云木豆薦葅醢竹豆薦棗栗蔆芡脯脩糗餌之屬瓦豆

薦籩皆祭祀燕享所用按陳氏祥道云登儀禮作鐙則亦金爲之

康瓠李巡作光瓠文選注李巡曰大瓠瓢也又史記注如淳曰大瓠也應劭曰康空也按陳氏祥道云壺之爲器其體有大小其制有方圜非必皆瓠爲之特取名於瓠壺而已

𨫼爲文學云斪斸鉏也一名定郭從之李巡云鋤別名也

廣韻作拘𣄰

詩釋文椮舊詩傳及爾雅並作米旁參郭景純改爾雅從小爾雅作木旁孔氏曰椮字諸家本作米邊積柴之義也

然則椮用木不用米當從木爲正

王風雉離于羅又云雉離于罦雉離于罿三物相似轉以相釋或作一物者非又詩本謂張以取兔而雉反離之此郎魚網之設鴻則離之之義故孫氏謂為掩兔之具而注疏皆云用以捕鳥亦失之矣姜上均說

兔罟謂之罝坊本上罟誤作罝從禮記疏校

罦疏云罯也較注更明晰

文選注爾雅彘罟謂之羉羉或作罠音旻

分當如字不當音粉言律管可以平分氣候

大版謂之業孫炎以業為所以飾栒乃樂懸之飾不與下文繩之相連也郭因詩有縮版以載遂以為築牆之版要之樂懸之飾元有大版則名業而築牆亦有大版名同義

異可以並存也
周禮疏云彝爲上卣卽犧象之屬爲中罍爲下司尊彝與
爾雅同按左傳正義引孫炎曰鐏彝爲上罍爲下卣居中
卽此說也
衣裗鄭云衣褸謂縫也
屨緣亦曰純見儀禮
裺廣韻賤存二音
禮書云衿衣之小帶也祓佩之衿也鄭氏謂凡佩繫于革
帶則革帶者祓也
文選注云今之香囊在男曰幃在女曰縭又云婦人之褑
謂之縭

纀一作襆

䩡音痕釋文缺

糪鄭云飯半腥半熟也本李巡

李巡本魚曰作之正與內則合郭依樊光本作斮見禮記正義及公羊傳疏斮謂削鱗樊光曰斫也解誤緣欲與上文脫字一例耳

鄭云據公食大夫禮䱇則鮓也音祈觀此文勢上下相敵則䱇又疑於湆屬

康疏云米皮也鄭云今作糠

澱疏云滓泥也鄭云卽澄湑之澤

弇上鄭云斂口也款足郭云曲腳鄭云張足也按陳氏祥道云先儒皆以款爲空太史公自序曰實中其聲者謂之

端實不中其聲者謂之窾則款非曲也

鬲亦作鬲此下或多舉鼎具謂之鉉一句注貫耳以舉鼎者未知何本

禮書云爾雅旄謂之龍山海經有牛獸如牛四節有旄此旄牛也荀卿書曰西海有文旄班固地理志秦西近邛莋有旄西方之產也其尾可以飾旗亦可以飾舞

白蓋之蓋音閤鄭如字

錫疏云今白鑞也錫曰白鑞鉛曰青鑞此俗鑞字所出

鍰詩釋文所引爾雅乃小爾雅也故今本爾雅無此文

觷廣韻或作礐剒玉篇或作錯義並同

文選注引玉謂之雕雕作琱注琱與彫古字通

鄂州云釋器象謂之鵠角謂之鷽犀謂之䶂玉謂之鵰取四鳥之名不知其故按鷽从角斛从刀玉從隹惟鵠亦音斛並非从鳥鄂州何以穿鑿若此況尙有木謂之劇一句耶

廣韻畢俗从金作鏎

鄭云緩聲爲不律急聲爲筆郭云蜀人呼筆爲不律許叔重云吳人謂之不律觀作爾雅者多用江南音命物恐許氏之言是矣

李巡注云鏃以金爲箭鏑也

金鏃翦羽謂之鍭坊本鍭亦誤鏃

左傳正義云李巡孫炎二說雖反皆以弭爲弓末按郭從

孫說

周禮典瑞璧羨以起度司農謂羨長也康成謂羨不圜之貌疏云按爾雅肉倍好謂之璧則璧體圜矣今云璧羨羨是引伸而言是爲長意故先鄭後鄭皆爲不圜也

鄭云好孔也執璧必手孥其孔

按爾雅所言言染赤也周禮所言言染黑也葢染黑亦必由赤耳

䫌周禮注作窺

文選注靑謂之葱樹木茂盛之貌

文選注引爾雅理玉曰琢葢卽雕謂之琢注云治玉名也

唐人避諱治爲理

篪李巡作箟音時

左傳正義云釋器簀謂之笫孫炎曰牀也郭璞曰牀版也然則牀是大名簀是牀版檀弓云大夫之簀與簀名亦得統床故孫炎以爲牀也

禮記鄭注引爾雅亦緣謂之禒今本無此文疑是一染謂之縓之注

禮書引爾雅厹矛三隅今本無此文

按禮書先儒謂宮音重而尊商音明而敏角音約而易制徵音泛而不畱羽音渙散而抑按此蓋經一作約迭一作畱柳一作抑也

敏與重義相對五聲角居中當爲經漢志訓徵爲繁盛之

意羽爲藏聚之意則迭亦爲縶栁亦爲聚也歟姜上均說

沈約宋書樂志引爾雅比今文詳略小異益以注稍加潤色者如瑟二十七絃者曰灑大琴曰離二十絃磬形似犁以玉爲之大曰毊笙十九簧者曰巢篪大者尺四寸圍三寸曰沂塤大者曰嘂大鐘曰鏞中者曰剽小者曰棧懸鐘磬者曰筍簴橫曰筍縱曰簴簫編二十三管尺四寸者曰言十六管長二寸者曰筊管長尺圍寸幷漆之有底大者曰簥中者曰篞小者曰篎籥如笛三孔而短小七孔大者曰産中者曰仲小者曰箹

御覽云離二十絃或傳此是伏羲所制

厚齋云爾雅小罍謂之坎大琴謂之離萬物之象無非易

也又闇潛北云更有譽首謂之華康謂之蠱和樂謂之節

按此俱偶與易卦同名未必取象說殊鑿也

鄭云犁錧曲刃也

巢亦作籅言亦作管仲亦作箹

孫炎注釋樂一篇最爲穿鑿至於從舍人訓沂爲悲說見御覽尤謬

禮書云韋昭釋國語杜預釋左傳皆以鎛爲小鐘特康成曰鎛如鐘而大孫炎許慎沈約之徒亦以爲大鎛然爾雅大鐘謂之鏞不謂之鎛又儀禮鎛從薄與越鎛之鎛同則鎛爲小鐘於理或然

剽音飄棧音蓋坊本脫剽亦作𠜾

李巡解大簫謂之言云大簫聲大者言言也解小簫謂之筊云小者聲揚而小故言筊筊小也二說俱穿鑿無理舍人云大笙聲眾而高也小者音相和也塤大者如鵝子聲合黃鐘大呂小者如雞子聲合大簇夾鐘大管聲高大故曰簥簥高也中者聲精密故曰篞篞密也小者聲音清妙也中籥其聲適仲呂也小者形細小故曰箹也按此乃李巡孫炎所從本而疏不采何也

禮書云止欲戒止於其早也籈欲脩潔於其後也

周禮疏云今歐陽尚書說曰欽若昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天總謂皇天爾雅亦然爾雅者孔子門人作以釋六義之文言葢不悞矣

農師云於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其位穹言形蒼言色也

謂之景風鄭云據下文敵體則此上容有二句亡焉

玉燭李巡云人君德美如玉而明如燭郭云道光照疏云道言也言四時和氣温潤明照故曰玉燭今俗以道字作道德字解連用道光二字大謬

鄭云甲本戈甲乙本魚腸丙本魚尾丁本蠆尾戊本武也已本几也庚冟也辛被罪也壬懷姙也癸草木實也

鄭云子人之子也丑手之械也寅臏也卯𦣞也辰未詳本義巳蛇屬午未詳本義未木之滋也申特簡也酉卣也戌與戚同意亥豕屬也十日十二辰惟巳亥有義餘竝假借

歲陽歲名史記字有與爾雅不同者焉逢端蒙游兆又作游桃
彊梧徒維戊祝犁巳商橫即上章橫艾壬尙章癸單丹善兩音閼
遏焉兩音亶安即單閼大芒落又作大荒駱汁又作叶洽芮漢即涒灘作噩
又作鄂淹茂洪氏所云赤奮若明係傳寫之誤
史記注所載有邢疏所不采者攝提格李巡云言萬物承
陽而起故曰攝提格格起也單閼李巡云言陽氣推萬物
而起故曰單閼單盡也閼止也執徐李巡云伏蟄之物皆
敷舒而出故曰執徐敦牂孫炎云敦盛也牂壯也言萬物
壯盛也協洽李巡云陰陽化生萬物和合故曰協洽協和
也洽合也涒灘孫炎云萬物吐秀傾垂之貌閹茂李巡云
言萬物皆蔽冒故曰閹茂閹蔽也茂冒也大淵獻孫炎云

淵深也大獻萬物於深蓋謂藏之於外也困敦孫炎云混
沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也韋昭云敦音頓赤
奮若李巡云言陽氣奮迅萬物而起無不若其性奮迅也
若順也作噩李巡云作噩皆物芒枝起之貌司馬貞云噩
音鄂案下文作作有芒則巡解亦近
史記注姚察曰大荒落言萬物皆熾盛而大出霍然落之
故曰大荒落孔文祥曰以歲在寅正月出東方爲衆星之
紀以攝提裲故曰攝提以其爲歲月之首起於孟陬故曰
格格正也二家不注爾雅蓋史記注也
農師云于文禾千爲秊步戌爲歲蓋秊取禾之一熟而歲
騎兩稔故步戌至戌謂之歲也

史記索隱云畢聚聚聚音陬謂月値畢及娵訾也畢月雄也聚月雌也按此葢甲子也正月爲陬爾時沿周正之稱故曰畢陬竝非以月在陬訾之故若陬訾則十月矣小司馬誤古人聚陬娵三字通

按廣韻爾雅三月爲窉今文作寎

詩鄭箋四月爲除正義云今爾雅作余李巡云四月萬物皆生枝葉故曰余余舒也孫炎曰物之枝葉敷舒然則鄭引爾雅當同李巡等除余字雖異音實同也

周禮釋文爾雅十二月爲涂音徒今註作𣃥荼二字是假借耳當依爾雅讀

農師云凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風言其

交景風者天地中和之氣也
文選註爾雅猋或爲此颷又引風飄謂之颷與今本不同
又云猋上也風從下升也不知誰氏之註
文選注引天氣下地氣不應曰雺今本地下無氣字農師
云霓爲挈貳蓋言二淮南子曰天二氣則成虹

庭霆通

農師云震雷謂之劈歷震言所以振物也其緩者霆說文
曰雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也先儒或以霆爲疾雷
蓋爾雅疾雷謂之霆霓先儒豈讀此故誤歟亦或謂之電
者霆亦非電也蓋音庭則爲雷音蜓則爲電淮南子曰陰
陽相薄感而爲雷激而爲霆又曰疾雷不及掩耳疾霆不

暇掩目皆宜音電

農師云爾雅雨霓為霄雪霓从晛省詩曰見晛曰消蓋雪以微溫摶之故散而成霓釋文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言其霰粒如米所謂稷雪義蓋如此按今俗呼石雪亦呼雪珠

鄭云爾雅所釋盡本詩書見爾雅自可見不待言矣離騷云令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵故釋風雨云暴雨謂之涷此句專為離騷釋知爾雅在離騷後不在離騷前

李氏云大辰蒼龍宿之體最為明故曰房心尾也大火蒼龍宿之心以候四時故曰大辰見左傳正義及公羊傳疏

文選海賦北灑天墟注引爾雅云北陸天墟也按爾雅北

陸虛也卽指北方虛宿此云天墟

詩正義引李巡云晹陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢上也

孫炎謂以網名畢郭謂以畢名網郭說是也

孫炎云畢昴之間日月五星出入要道若津梁

按左傳正義引孫炎云龍星明者以爲時候故曰大辰公羊傳疏引孫氏郭氏云大火心也在中最明故時候主焉又引孫氏郭氏云北極天之中以正四時觀此數條則郭悉依孫說

厚齋云古詩黃姑織女時相見之句此所云黃姑卽河鼓也吳音誤而然

公羊傳疏云爾雅不言心爲大火文不備也

鄭云此篇大槩釋十二辰所次據壽星大辰析木星紀元枵娵訾降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾釋星當備載不應遺邵實沈鶉首鶉尾恐是簡編之失

欃槍他書从手

史記天官書索隱引爾雅須女謂之務女或作婺字按今本星名闕此句

祭天曰燔柴柴下亦从示作祡

李巡云祭地以玉埋地中祭山以黃玉及璧以庪置几上遙遙而眂之若縣故曰庪縣祭風以牲頭蹄及皮破之以祭故曰磔

祭星曰布史記封禪書諸布索隱以爲祭星之屬

小爾雅祭山川曰祈沈祈與𢉖同周禮釋文音九委反依

爾雅讀

周禮註云鄭司農讀貉爲禡杜子春讀貉爲百爾所思之

百亦或爲禡疏云書亦爲禡者毛詩爾雅皆爲此字疏又

云爾雅云是類是禡故知貉爲師祭也鄭云其神黃帝者

王制云天子將出類乎上帝註云帝謂五德之帝是黃帝

以德配類按此則禷卽類類與禡禡與貊同一祭也

禮記正義云舜之攝位亦類乎上帝並非師祭皆稱類者

葢爾雅所釋多爲釋詩以皇矣云是類是禡止釋皇矣類

禡爲師祭不謂餘文類皆爲師祭但類者以事類告天若

以攝位事類告天亦謂之爲類若以巡守事類告天亦謂

之爲類故異義
禰玉篇亦作曾德輝按原抄作曾硃筆校改作曾又眉批云曾曾俱無考當是盧抱經校
按孫炎等註爾雅皆以禘爲五年一大祭若左氏說及杜
元凱皆以爲三年一大祭三年之禘卽大祫也從左傳爲
是五年之禘乃大禘也從爾雅爲是
公羊傳注殷曰彤周曰繹疏云釋天文案郭氏爾雅其下
文仍有夏曰復胙之文而何氏不言之者正以諸家爾雅
悉無此言故不引之
公羊傳出曰祠兵疏云卽爾雅出爲治兵之文也今書祠
兵卽是出竟之義
周禮疏云九旗之帛皆用絳以周尚赤故爾雅云纁帛縿

也其旄之下旆似不用綷故爾雅云緇廣充幅長尋曰旐
繼旐曰旆詩白旆央央左傳少帛綪茷旆旌是旌旆色異
也爾雅別云素錦綢杠素陞龍練旒九彼施於喪葬之期
也

公羊傳註縿廣充幅長尋曰旐繼旐如燕尾曰旆加文章
曰旗錯鳥革曰旟注旄首曰旌疏云此注皆爾雅釋天文
其間稍有不同者蓋所見異或何氏潤色之

左傳正義云旐是旂身旆是旂尾

李巡云有鈴曰旂以鈴置旐端

錯鳥革曰旟李巡云以革爲之置於旐端郭云此謂合剝
鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶鄭云錯雜以五

采也革急也畫急疾之鳥於縿蓋鷹隼之屬鄭說本孫炎
陳氏祥道云太常而下五旗皆畫則旟畫鳥隼信矣郭璞
所釋即禮記載鴻及鳴鳶其說非也
文選注作錯鳥隼爲旟又引爾雅熊虎爲旃當是注中語
河南曰豫州郭云自河南至漢鄭於漢上增一江字當是
舊本傳寫脫落而鄭增也
雝州鄭云東距西河西距黑水兖州鄭云東南距濟西北
距河
李巡解九州之名似亦近鑿卻微有理
禹別九州有靑徐梁而無幽幷營是夏制也周禮周公所
作有靑幷幽而無徐梁營是周制也此有徐幽營而無靑

梁幷是殷制也觀疏數語較公羊傳疏最爲簡捷自是專門之學

大野鄭云在鉅野縣東北鉅野今濟州治東晉在高平郡今山東曹州府鉅野縣　大陸鄭云今懷州修武縣吳澤是東晉在汲郡今河南懷慶府修武縣　楊紆鄭云今隴西汧源東晉在扶風郡今陝西鳳翔府汧陽縣　孟諸鄭云在南京虞城縣西北十里東晉在梁國睢陽縣東北今河南歸德府虞城縣　楚有雲夢鄭云江北爲雲江南爲夢雲今之玉沙監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是東晉南郡華容縣東南巴邱湖是又南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有夢城蓋此澤方九百故跨江南北也今湖北武昌府荆州府湖南岳州府等處　具區鄭云今平江吳縣南太湖今江南蘇州府震澤縣　海隅鄭云齊地東濱海今山東登州府萊州府等處　昭餘祁鄭云太原鄔陵縣北

九澤是按此仍郭注而郭仍周禮注也燕藪不應在晉地注誤不可考矣圃田鄭云一名原圃在開封中牟縣西北七里鄭州管城縣東三里今屬河南開封府焦穫鄭云郭注今扶風池陽縣瓠中是今在隴州汧陽縣北今陝西鳳翔府汧陽縣按此與楊陓相距不遠楊陓之陓漢書地理志作紆以爲冀州與此異後漢書注引爾雅亦作紆海隅之隅廣韻作澞雁門山鄭云今代州今山西代州溴梁鄭云溴水出河內軹縣東南至溫按軹唐省入濟源今隸河陽今河南懷慶府濟源縣醫無閭鄭云在遼東今奉天錦州府廣寧縣會稽山鄭云在今越州今浙江紹興府會稽縣梁山鄭云在汝州梁縣今河南汝州華山鄭云在今華陰今陝西華州華陰縣霍山鄭云在晉州霍邑今山西平陽府霍州

李巡云藪澤之別名也

阢辛信兩音

河墳孫綽天台山賦與詩之汝墳淮墳竝稱三墳

珣玗琪玗有俱切从干者誤

斥山之斥當作厈音尺又充夜切

東方之美者一節與周禮職方各山鎭多不符如以梁山爲南霍山爲西岱嶽爲中之屬多不正言其方尤不可解序謂此書乃叔孫通梁文所附今以此節考之葢叔孫氏爲齊菑川人因妄以其國岱嶽爲中而并易其四方之位如此則其妄不待辨而自明矣按姜氏此說頗有根據

厚齋云漢食貨志太公爲周立九府圜法顏注周官太府

玉府內府外府泉府天府職內職金職幣皆掌財幣之官故曰九府愚按爾雅醫無閭之珣玗琪會稽之竹箭梁山之犀象華山之金石霍山之珠玉崑崙之璆琳琅玗幽都之筋角斥山之文皮岱嶽之五穀魚鹽是謂九府五峯胡氏皇王大紀所述與爾雅同鹽鐵論曰管仲設九府徼山海然則九府太公立之管仲設之其名列於爾雅葢卽管氏書也大紀之說得之顏注恐非

鄂州云沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有跳兔形皆兔也但前足纔寸許後則一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸此卽蹷也葢自能跳躍亦能與同類相負其行特假於邛邛距虛說苑孔子曰

蛩蛩距虛見人將來必負蟨以走然則負蟨者或蛩蛩或距虛二物不相須也郭氏又以蟨鼠前兔後蛩蛩距虛當鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟨食之按蛩蛩距虛相如賦以爲狡獸昔之言駿馬類距虛以其前軒而後輕也豈宜後足若鼠耶且蟨惟前短而後長故不能走而有待於物然猶獸之長理若前長而後短豈直不能負物而已哉便無是理也又狽亦負狽狽前足短而狽後足長自如邛邛距虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻邛邛距虛孤竹獻距虛釋者以爲邛邛似鼠距虛負而走距虛者野獸驢鸁之屬則是以邛邛爲蟨也與爾雅說苑及詞人之說異今不取郭璞曰距虛卽邛邛變文互言耳

鄂州云枳首蛇者歧頭一頭無目無口俱能行爾雅以爲
中央之異氣東南多有者不獨在中央也
公羊傳上平曰原下平曰隰疏云釋地廣平曰原李氏曰
謂土地寬博而平正者名原然則此言上平蓋欲對隰言
之故謂之上平其實與爾雅廣平不異
孫炎云可食謂有井田也陸阿山田可種穀者亦曰原也
謂彼陵阿之間可食之地非廣平也
厚齋云西至於邠國朱文公曰邠國近在秦隴非絕遠之
地愚按說文引爾雅曰西至汃國謂四極汃西極之水也
府巾切
鄭云邠國非太王去邠之地

鄭云日下疑卽日本

成猶層也山海經多用此字又周禮註鄭司農引爾雅釋爲壇三成云三成三重也

周禮疏云爾雅山邱別釋則邱無石者也

鄭云當曰非人爲之謂之邱失謂之二文

敦邱服虔云音頓頓邱也

水經注以淄水出營邱前又云與爾雅符疑誤

邐迤一作峛崺

文選注應劭云前高堥邱堥音旄王氏質曰邱之多草木者曰旄

宛邱黃氏震曰旁高中下則登眺未便今陳國於此聚遊郭說爲是鄭云今爲縣陳州治今河南陳州府淮甯縣

潛邱鄭云郭注今在太原晉陽縣今山西太原府陽曲

縣州黎邱鄭云今在壽春縣今江南鳳陽府壽州

下不潛郭云不發辭鄭云不者衍字鄭從孫炎說

限依疏當音鞠李巡說

畢堂牆鄭云今長安縣有畢陌

易正義云豶豕之牙褚氏曰豶除也豶之爲除爾雅无訓考爾雅云豶大防則豶是隄防之義此豶其牙謂防止其牙按今本豶作墳孔氏或所見本異否則不引豬豶而引大防殊附會穿鑿矣

周禮疏云爾雅江河淮濟爲四瀆爲定五嶽不定者周國在雍州時爲西嶽故權立吳山以爲西嶽非常法爾雅不載以東都爲定故爾雅載之也

坯一音丕又音掊字亦作坏

扈亦音嶇

小山岌大山句峘句大山宮小山句霍句小山別大山句鮮句依注當如此讀酈道元解宮亭乃引爾雅大山曰宮殆不深考之過明人詩中亦有誤用者蓋仍酈氏

蜀鄭云蜀山今濟州按我邑有蜀山亦以離羣山而獨立得名見隋書地理志又湖州有別鮮山義亦本此

文選注上正章章作障

翠微後說爲長謂山氣靑縹也

詩正義云屜巖意或作差峩箋作崔嵬雖字與爾雅小異義實同也

密說文云山脊也
文選注重甗隒甗作巘毛傳以小山別於大山爲巘孔氏曰上大下小爲巘與皇矣山曰鮮義別隒李巡云阪也詩正義云山岸曰隒
文選長笛賦巘壑澮峴注引爾雅小山別大山曰巘又按毛傳小山別大山曰鮮說文音息淺反又音仙當是所見異本鄭箋不從毛以鮮原爲善原廣平之地故注不引
許白雲曰毛氏爾雅二說正相反恐以爾雅爲是葢崔嵬字上從山砠字旁從石有在上在外之意
多草木岵無草木峐石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠毛傳引之互相反非傳寫之誤卽各有師承也王肅解依爾雅

瀾一作𤃤又作𤄃又作㵎

梁山鄭云在同州夏陽縣北今陝西同州府韓城縣

一見一否一有水一無水鄭云一猶時也

灘水經注引之作灘史記索隱作雍

潬古灘字見李冰官堰碑鄭云今錢塘亦有此語

呂忱字林謂異出同流爲瀵水見水經注葢誤合上下文

㴈一作漱

厲亦作濿說文作砅

李巡云濟度也水深則厲水淺則揭衣而渡也不解衣而渡水曰厲孫炎云揭搴衣裳也以衣涉水濡褌也

𦀳縴同

周禮疏云注瀆曰川者爾雅無此言鄭以義增之耳公羊疏引李巡云水出於山入於川爲谿水相屬曰谷按下句與今疏所引不同

按九河之名見於爾雅李巡孫炎所注及許商之說詳矣徒駭胡蘇鬲津俱在千乘郡漢時已得其三唐元和志又得其三馬頰太史鉤盤也宋歐陽忞輿地記又得其一簡潔也一河或被以兩名新河或蒙以故號故後人所得反多於前豈無穿鑿之弊耶

乾隆丁未五月廿三日抱經閱原抄有此硃筆一行抱經盧文弨號也

爾雅補注卷二